



SUÑÉ

G R A B A D O S



3/10

"Hora de descanso en el Taller"

  
2017

Hora de descanso en el taller (2017)  
44x37cm | Aguafuerte + Contraste simultáneo de color

# GUILLERMO SUÑÉ

## DECLARACIÓN DE ARTISTA / STATEMENT

Desde una edad temprana, me sumergí en el mundo de las artes escultóricas en la Escuela de Bellas Artes de Quilmes, mi ciudad natal. Las habilidades artísticas que adquirí durante mi adolescencia me brindaron la oportunidad de ingresar a la prestigiosa Escuela Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón en Buenos Aires. Este camino fue solo el comienzo de mi travesía. Después de finalizar mis estudios y ejercer como docente de grabado, decidí especializarme en el Atelier 17 de William Hayter en París.

Bajo la mentoría de Hayter, exploré la técnica del contraste simultáneo de color, que permite plasmar imágenes policromadas en una sola impresión, valiéndose de tintas con diferentes densidades que se rechazan entre sí, el uso de rodillos de diferentes durezas para su aplicación y el juego que se produce por las variaciones en la profundidad y textura de la matriz creada con la técnica del agua fuerte. En este viaje además, aprendí la técnica del *sablage* Andrieux en la *Maison du Vitrail*, la cual implica generar diferentes volúmenes mediante arena y fuego.

Si bien mis experimentaciones con vitrales se convirtieron en el medio de expresión más usual durante gran parte de mi carrera artística, hoy regreso a mi primer amor, a mi lenguaje preferido, el grabado. Paisajes, escenas cotidianas, bromas privadas, mobiliario desgastado, recuerdos e incluso ensayos académicos se convierten en mi fuente de inspiración.

A través de una combinación lúdica entre el dibujo en la plancha y las tintas, logro plasmar mis anécdotas. Tanto mis vivencias personales como mi perspectiva de lo cotidiano brindan al espectador una sensación cálida de familiaridad.

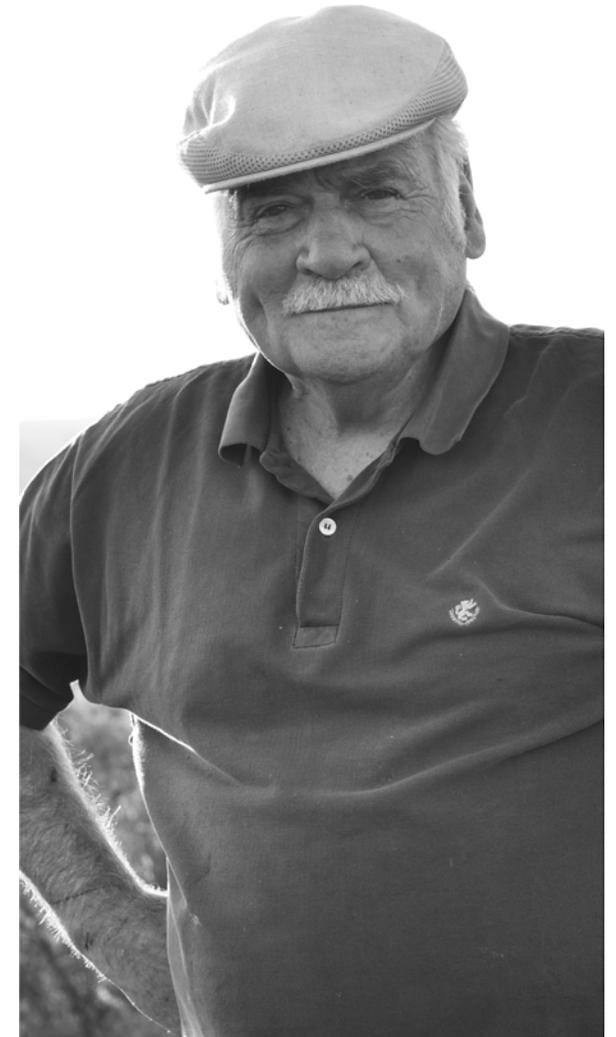
Mediante una mezcla entre elementos abstractos y figurativos, invito al espectador a crear su propia narrativa, utilizando como punto de conexión la realidad y la reminiscencia de los eventos impregnados en la obra.

**Guillermo Suñé**

+54 9 (358) 428 5110 📞

guillermosune@gmail.com ✉

www.suñegrabados.com 🌐





**Angeluz II (2020)**  
37x47cm | Aguafuerte + Contraste simultáneo de color



# GUILLERMO SUÑÉ

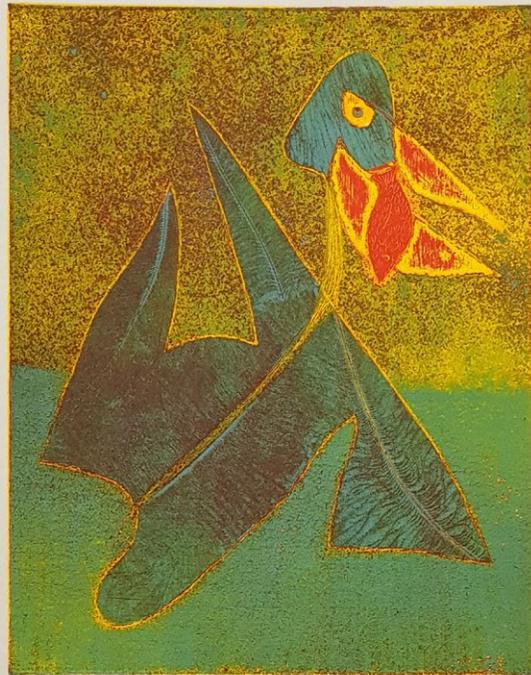
## EL TODO Y LAS PARTES

Mi obra es una colección de historias y recuerdos que se plasma de manera permanente en una matriz mediante el aguafuerte. Esta matriz es un objeto íntimo que forma parte del archivo de mi memoria y que solo puede ser exteriorizado y compartido a través de las estampas.

En este universo que se expresa el grabado como hilo conductor, surgen varios objetos con características diferentes que muestran distintas facetas de esta exteriorización. Las pruebas de colores dan lugar a la creación de piezas únicas a las que llamo "Múltiple Unidad", las cuales muestran las variaciones de un mismo recuerdo. De estas pruebas se elige la combinación que se plasma en una edición, que de alguna manera constituye la historia oficial, la versión pública del recuerdo que queda plasmada para la posteridad.

Estas piezas además se complementan con las "estampas fuera de serie", una colección de grabados que relatan la intimidad del taller; los "fragmentos", obras de pequeño formato creadas a partir del recorte de estampas; los "collage", que son composiciones nuevas surgidas a partir de recortes de estampas; y, por último, las "estampas sonoras", que representan la versión oral de mis recuerdos.

Todo esto constituye un entramado de elementos que parten de un mismo lugar, pero al igual que un recuerdo, tiene vida propia y muta en cada iteración, en cada pieza. Es un conjunto de piezas independientes, pero con una esencia compartida.



10/10

Tucan

Adrias 2020

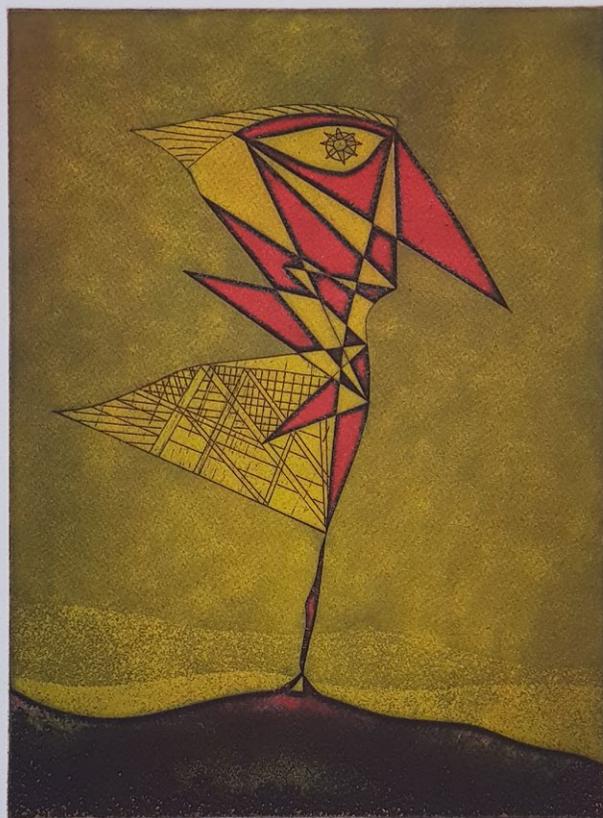
Tucan (2020)

34x48cm | Aguafuerte + Contraste simultáneo de color



ESTAMPA SONORA

Depto de Cino (2019)  
37x52cm | Aguafuerte + Contraste simultáneo de color



2/10

"Estructura de pájaro"

ESW  
2017

Estructura de pájaro (2017)

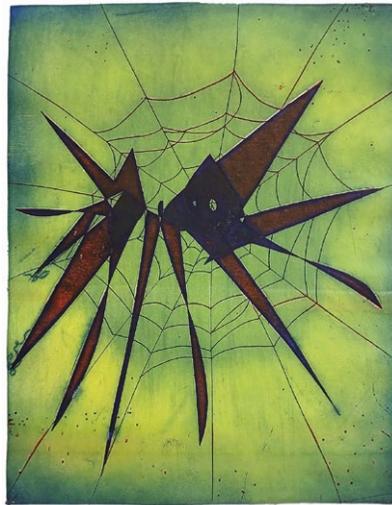
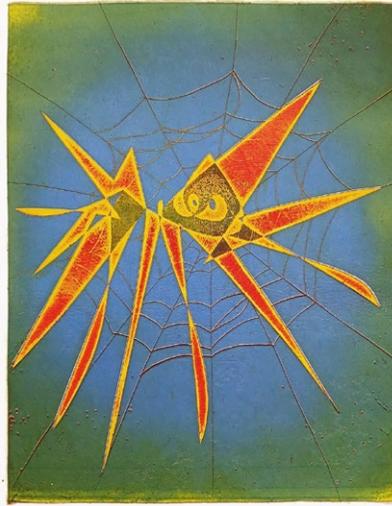
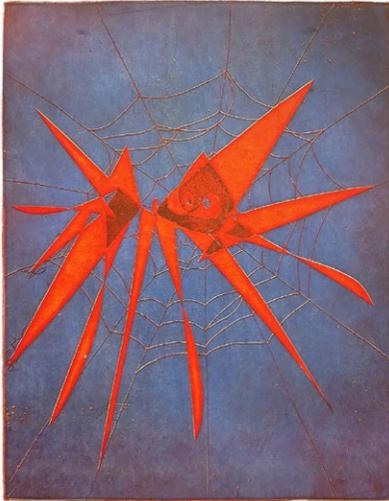
35x46cm | Aguafuerte + Contraste simultáneo de color

# MÚLTIPLE UNIDAD

El concepto que exploro con "Múltiple Unidad" se sumerge en la variedad de representaciones de un único recuerdo. Es el proceso de revivir un momento desde diferentes perspectivas, explorando diversos filtros cromáticos sin distorsionar sus elementos esenciales. Esta idea da vida a una obra que fusiona estos elementos en una narrativa visual amplia y rica, construyendo una experiencia multidimensional a partir de un único evento.

Esta serie se construye a partir de pruebas de color realizadas en una matriz en búsqueda de la combinación que será editada. Las pruebas de color son exploraciones que no se repiten, y la unión de estas se conjugan en "MU - Múltiple Unidad", una obra única que desafía la concepción de producción seriada inherente al grabado y ofrece una experiencia que invita a la reflexión y la exploración.





MU "La araña" (2024)

Composición | Aguafuerte + Contraste simultáneo de color | Pieza única



MU "Estructura de pájaro" (2024)

Composición | Aguafuerte + Contraste simultáneo de color | Pieza única



MU "La araña" (2024)

Composición | Aguafuerte + Contraste simultáneo de color | Pieza única



## FUERA DE SERIE

"Fuera de Serie" es una colección ecléctica de grabados que han sido pasados por alto en la esfera social, un testimonio de mi oficio como grabador y del diálogo que establezco con la chapa, el papel y la tinta. Estos diálogos a veces se desarrollan en soledad y otras veces con amigos. Son proyectos inéditos, experimentos o pruebas que, por alguna razón, movilizaron algo dentro de mí y me pidieron que los conservara.



P/A

Estruendo  
(iluminado por Hector)

Estruendo (iluminado por Hector) (París, 2005)

PA | Aguafuerte + Contraste simultáneo de color



Despidiendo a Gauguin (Paris, 2019)  
PA | Aguafuerte + Contraste simultáneo de color



Esta noche no (Achiras, 1989)  
PA | Aguafuerte + Contraste simultáneo de color

SUÑÉ GRABADOS 

[www.suñegrabados.com](http://www.suñegrabados.com)